Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Katedra Speciální pedagogiky

**Logopedie - dyslalie – hry pro 1. stupeň ZŠ**

*Seminární práce*

Studijní program: B 7506 - Speciální pedagogika

Studijní obor: K-VYSZB - Výchovná práce ve speciálních zařízeních

Autorka: Jitka Dědková

2. ročník – zimní semestr

Akademický rok: 2009-2010

Předmět: MEHAZAB - Metodika her a zábav

Vyučující: Mgr. Jan Sýkora

**Logopedie - dyslalie – hry pro 1. stupeň ZŠ**

Pokud má dítě poruchu řeči, může tato vada, zvláště na 1. stupni ZŠ, přitahovat pozornost, mluví-li dítě nesrozumitelně, špatně navazuje kontakt, nechce s některými spolužáky mluvit, stydí se, bojí se posměchu. Na 1. stupni ZŠ můžou poruchy řeči způsobovat i potíže například při diktátech. Potíže s řečí mohou ovlivnit celkový vývoj, činnost a chování dítěte, celý jeho život, záleží na druhu a míře postižení.

Správná a srozumitelná řeč je důležitou podmínkou pro uplatnění dítěte v životě, jinak se může objevit pocit nejistoty, studu, nerozhodnosti, nedůvěry, podrážděnost, pocit méněcennosti a negativismu. Z těchto pocitů se může vyvinout odpor k řeči, u labilnějších jedinců se mohou objevit psychické poruchy, neurózy a psychózy. Děti jsou potom omezené v možnostech učit se a přivyknout na kolektiv spolužáků ve škole. Tyto stavy se nesmí přeceňovat, ale psychicky uspokojivě ovlivňovat. S přibývajícím věkem výskyt poruch řeči klesá (nejprudší pokles je uváděn ve věku 5-9 let).

Nejčastější poruchou výslovnosti je patlavost neboli dyslalie. Často se setkáváme s dětmi, které mají stejný druh poruchy, jako jejich rodiče. Dyslalie častěji vzniká u dětí pohybově méně obratných, u dětí s opožděným nebo omezeným duševním vývojem. Značnou měrou se podílejí i různé odchylky v utváření mluvidel, jako vady skusu, vady patra, omezená pohyblivost jazyka. Příčinou dyslalie může být i přehnaná péče rodičů a správnou výslovnost svého dítěte. Neustálé opakování tu zpravidla vede k opaku – nesprávná výslovnost se více upevní, než odstraní.

O dyslalii mluvíme, jestliže dítě některou hlásku vynechává, když nahrazuje některou hlásku hláskou jinou, nebo když sice určitou hlásku vytváří, ale nesprávně-deformovaně. Ve všech těchto případech se jedná o patlavost - dyslalii hláskovou. Kromě ní se vyskytuje též dyslalie slabičná a slovní. Při dyslalii slabičné a slovní dítě třeba hlásku vyslovuje izolovaně správně, ale ve slabikách a slovech jí komolí, nebo vůbec nepoužívá. Nejčastěji vynechávanými hláskami jsou hlásky *l* a *r*, takže místo kolečko vysloví dítě koečko, místo vlk-vk. Místo pero-peo apod… Méně jsou vynechávány hlásky *s, z, c, š, ž, č, ř, k, g.* Hlásky *s, z, c*, bývají nejčastěji nahrazovány hláskami *t, f, ch* (místo cibule-tibule, fibule). Hlásky *š, ž, č,* jsou buď vyslovovány jako hlásky *s, z, č*, nebo nahrazovány hláskou ť. Šála-sála, košík-kotík, čáp-ťáp. Pro artikulační náročnost hlásek *r* a *ř* je jejich nahrazování, zejména v počátcích řečového vývoje, běžné. Náhradními hláskami tu bývají hlavně hlásky *l* a *j* pro *r* a hlásky *z, ž*,  pro *ř* (koruna-koluna, kojuna; hoří-hozí, hoží).

Úprava dyslalie v předškolním věku a na 1. stupni ZŠ - její odstranění, zvlášť když již došlo k její fixaci, může trvat delší dobu, řadu měsíců i let a neobejde se bez odborné péče a spolupráce rodičů, pedagogů, lékařů a logopedů. Jako první krok k nápravě se využívá napodobovací reflex podle výrazného mluvního vzoru, přírodní zvuky a nenápadné upozornění na artikulaci hlásky. Rozvíjíme motoriku mluvidel, postupně zvyšujeme nároky na přesnost, později i na rychlost provedení.

1. Hra použitelná před integrací dítěte s postižením do intaktního kolektivu (již fungující kolektiv).

Název hry: **Co bys dělal, kdybys….?**

Pravidla hry: Navzájem si dávat různé otázky. Jak se vypořádám se situací, kdy mě děti odstrkují? Umím se podělit o zážitek s kamarádem? Co udělám, když do třídy přijde postižený žák? Co bys dělal, kdyby tě někdo šikanoval? Co bys dělal, kdybys viděl, jak tvého spolužáka někdo šikanuje?

Pomůcky: Žádné

Bezpečnostní zásady: Žádné

Rady pro realizaci: Zvýšit samostatnost a sebejistotu dětí tím, že se naučí vyrovnávat se s obtížnými situacemi pozitivním způsobem. Nácvik nového žádoucího chování. Děti se učí nové dovednosti pro zvládnutí problémové situace. Tuto hru by si mohly zahrát děti před integrací postiženého dítěte s jakýmkoliv postižením. Existuje více možností řešení dané situace. Vyjádřit svůj názor, společně popřemýšlet, o tom, co udělat, proč bychom to tak udělali, jak se vhodně chovat.

Zpětná vazba: Neodmítneme žádné řešení, které dítě navrhne, jenom taktně upozorníme na jeho klady a zápory.

1. Hra použitelná s kolektivem dětí, v kterém je integrováno dítě s daným postižením – hra, činnost, ve které dítě nebude diskriminováno svým postižením

Zdůvodnění volby hry: Zvýšit citlivost na dotykovou analýzu, dovolit druhému dítěti dotykový kontakt. *„Někdy jsou takové situace, kdy si musíme předávat zprávu jinak než řečí a mluvením. Dokázali bychom poznat to, co nám někdo napsal na záda a poslat to dál? Zkusíme to!“* Učitelka začne třeba kolečkem, sluníčkem, jablíčkem, stromem, srdíčkem apod.

Název hry: **Tichá pošta**

Pravidla hry: Děti sedí v kruhu na zemi a jsou natočené tak, že se dívají na záda dítěte před sebou. Budou si po kruhu posílat obrázek nakreslený prstem na záda dítěte před sebou. Všechny děti mají zavřené oči, aby se lépe soustředily, až zpráva přijde. Pro dítě, které dostane zprávu jako poslední, je připravena tabule a dítě na ní nakreslí, co bylo jemu nakresleno na záda.

Pomůcky: Žádné, popř. čelenka nebo šátek

Bezpečnostní zásady: Žádné

Rady pro realizaci: Nechceme-li, aby se děti při čekání nudily, rozdělíme kruh na dvě části, např. čelenkou nebo šátkem uvázaným na paži u dvou dětí na opačné straně kruhu. Děti s tímto označením začínají kreslit a od nich dopředu se podává zpráva. Dítě, které přijímá zprávu jako poslední, tzn. že sedí za dalším označeným dítětem, jde nakreslit, co přijalo v tiché poště. Čelenku (šátek) můžeme dát při příštím kole jiným dvěma dětem (např. ji posunout o jedno dítě vpřed), a tak změnit děti, které tvar pro tichou poštu volí. Případně dětem, které kreslí příliš složité obrázky poradit něco jednoduššího.

1. Hra zvýhodňující dítě s postižením.

Zdůvodnění volby hry: Sounáležitost se skupinou, přijetí pravidel hry, procvičování spojených hlásek –td-, -td- jako základu správnému tvoření hlásku -r-. Dítě s dyslalií bude mít hlavní roli průvodčího, hlásky –td- běžně používá, nebude pro něho problém je vyslovovat s ostatními.

Název hry: **Vozíme se ve vlaku**

Pravidla hry: Postavíme 2 lavičky (židličky) uprostřed herny. Postižené dítě bude v roli průvodčího (měli bychom mu opatřit čepici, píšťalku). Pro pasažéry ve vlaku připravíme lístky nebo žetony. Povíme dětem, že jedou malým vláčkem, který často staví a lidé nastupují a vystupují. Všichni jsme rádi, jak nás vláček pěkně veze a kola na kolejích pravidelně klapou. Když průvodčí zapíská, vlak se rozjede a všichni to znázorňují opakováním dvou souhlásek –td-, td-. Děti se mohou při tom rozhlížet po krajině, něco si ukazovat z okénka. Jakmile průvodčí zapíská, znamená to, že vlak se ve stanici zastavil a všichni si vymění místa, protože nastupují a vystupují noví pasažéři. Jakmile si všichni vymění místa, průvodčí zapíská, vlak se rozjíždí a kola na kolejích začínají klapat. Z počátku pomalu: -td-, -td-, -td-, -td- ale stále rychleji jak už vlak uhání. Jedeme vlakem, stavíme ve stanicích, vyměňujeme si místa, jak jako cestující nastupujeme a vystupujeme. Tak dlouho, dokud to malé pasažéry baví. Výměnu míst lze ztížit zadáním úkolů (poskoky na jedné noze, kotoul, vypočítat příklad, zahrát pantonimu….)

Pomůcky: 2 lavičky, místo nich lze použít židličky dle počtu dětí.

Bezpečnostní zásady: Přijmout pravidla hry a dodržovat je, opatrnost při výměnách míst.

Rady pro realizaci: Vhodné je děti v úvodu hry motivovat příběhem, pohádkou o malém vláčku. Postižené dítě chválit, jak mu jde pěkně výslovnost souhlásek –td-. Ostatní za snahu při řešení úkolů.

Použitá literatura

Koťátková, S*. Hry v mateřské škole v teorii a praxi.* Praha:Grada, 2005, ISBN 80-247-0852-3

Ortner, G. *Pohádky radí školákům.* Praha: Knižní klub, 1999, 142s. ISBN 80-7176-900-2

Kutálková, D. a spol. *Dyslalie - Metodika reedukace.* Praha: Septima, 1999, 64s. ISBN 80-7216-100-8

Vyštejn, J. *Dítě a jeho řeč.* Beroun: Baroko a Fox, 1995, 63s. ISBN 80-85642-25-5

Klenková, J. *Kapitoly z logopedie II a III.* Brno: Paido, 1998, 101s. ISBN 80-85931-62-1