

Obsah:

1. Úvod.....	2
2. Příprava hodiny slohu – Vyprávění podle osnovy.....	3
3. Tabulka, která shrnuje klíčové pojmy či metody z vašeho předmětu.....	7
4. Otázky a odpovědi pro ověření znalostí.....	8
5. Vygenerované graf. podklady od AI - viz. prezentace.....	9
6. Zhodnocení, na kolik AI ušetřila či neušetřila čas a zda splnila očekávání.....	9

1. Úvod

Tuto přípravu na hodinu jsem nechala vygenerovat přes GPT, následně jsem v Copilotu generovala obrázky a hodinu jsem si připravila přes Canvu a převedla do Google prezentace, k vylosování tématu pro skupinu jsem využila interaktivní kostku s obrázky.

Tuto hodinu jsem i odučila.

Ačkoli jsou žáci málo komunikativní, tato hodina je velice bavila, aktivně a s nadšením tvořili příběhy plné kreativních nápadů a fantazie. Chtěli více času na příběhy, tvořit obrázky, proto jsme téma protáhli na 2 vyučovací hodiny.

Časovou dotaci jsem si poté upravila a rozšířila přípravu v AI.

[odkaz k prezentaci](#)

2. Příprava hodiny slohu – Vyprávění podle osnovy

Ročník: 3., 4.

Časová dotace: 45 minut

Cíl: Žáci si osvojí dovednost vyprávět krátký příběh podle osnovy, využijí vlastní zkušenosti a zapojí fantazii.

1. Úvod (10 min)

✓ **Motivace:**

- Promítnu na tabuli obrázek situace (např. dítě se psem v lese, **piráti hledající poklad**).
- Ptám se žáků:
 - „Co se tady asi děje?“
 - „Jak to mohlo začít? Jak to může skončit?“
- Krátká společná diskuse.

✓ **Seznámení s osnovou příběhu:**

- Na tabuli napíšu **základní strukturu vyprávění**:
 1. **Úvod** (Kdo? Kde? Kdy?)
 2. **Zápletka** (Co se stalo?)
 3. **Vyvrcholení** (Nejnapínavější část)
 4. **Závěr** (Jak to dopadlo?)
- Zdůrazním, že osnova pomáhá držet myšlenky pohromadě.

✓ **Piráti hledají poklad - možný příběh**

Společně si přečteme, jak mohl příběh vypadat.

1. Úvod (Kdo? Kde? Kdy?)

Slavný kapitán Černovous se svou posádkou plul po širém moři. Na staré mapě objevil tajemný křížek označující místo ukrytého pokladu. Loď **Bouřný drak** se blížila k opuštěnému ostrovu, kde měl být poklad zakopán.

2. Zápětka (Co se stalo?)

Když piráti dorazili na ostrov, začali kopat podle mapy. Náhle se ozvalo „Hej! Kdo se opovažuje brát můj poklad?“ Z houští vyskočili tři divocí piráti, kteří tvrdili, že poklad patří jim. Kapitán Černovous se zamračil – věděl, že bude muset bojovat nebo vyjednávat.

3. Vyvrcholení (Nejnapínavější část)

Piráti se chystali tasit meče, když si Černovous všiml, že mapa je roztrhaná na dvě části. „Co když spojíme mapy a rozdělíme si poklad spravedlivě?“ navrhl. Druhá posádka chvíli váhala, ale pak souhlasila. Společně vykopali těžkou truhlici plnou zlata a drahokamů.

4. Závěr (Jak to dopadlo?)

Piráti se podělili o poklad a oslavili to hostinou na pláži. Černovous poznal, že někdy není nutné bojovat – chytrost je lepší než síla. Nakonec se obě posádky vydaly zpět na moře, připravené na další dobrodružství. 🌊 🏴‍☠️

2. Hlavní část (25 min)

✓ Tvorba krátkého příběhu ve skupinách (15 min)

- Žáci se rozdělí do skupin.
- Každá skupina si vylosuje jednoduchou osnovu příběhu (připravené kartičky, např. „Ztracený pes“ / „Zachráněná kočka“ / „Výlet do vesmíru...“).
- Ve skupině si příběh podle osnovy ústně připraví, mohou si napsat obsah bodově (podle osnovy z tabule).

✓ Vyprávění příběhu (10 min)

- Dobrovolníci vyprávějí svůj příběh třídě.
 - Společně zhodnotíme, zda příběh odpovídá osnově.
-

3. Závěr (10 min)

✓ Reflexe:

- Co bylo při vyprávění nejtěžší?
- Jak osnova pomohla při tvorbě příběhu?

Pomůcky:

- Obrázek k motivaci
- Kartičky s osnovami příběhů
- Tabule s prezentací

Diferenciace:

- Slabším žákům poskytnu osnovu s nápovědou.
- Pokročilí mohou příběh rozšířit o přímou řeč.

👉 **Varianta s digitálním nástrojem:** Místo ústního vyprávění mohou děti svůj příběh zaznamenat jako krátké video/audio v aplikaci **Padlet** nebo **Book Creator**.

Hodina bude interaktivní, zábavná a děti si osvojí důležitou slohovou dovednost. 😊

Prezentace připravených příběhů se překlenula do další hodiny. Proto jsem dále požádala AI o dokončení tématu.

Ukončení hodiny slohu – Vyprávění podle osnovy

♦ 1. Společná reflexe (5 min)

- Zeptám se žáků:
 - „Co vám dnes šlo nejlépe?“
 - „Co bylo nejtěžší?“
 - „Jak vám osnova pomohla při vyprávění?“
- Krátká diskuse, kde žáci sdílí své postřehy.

♦ 2. Shrnutí učiva (3 min)

- Zdůrazním klíčové body:
 - ✓ Každý příběh má úvod, zápletku, vyvrcholení a závěr.
 - ✓ Osnova pomáhá udržet příběh přehledný.
 - ✓ Vyprávění můžeme oživit přímou řečí a popisem.


♦ 3. Závěrečný úkol (2 min)

Domácí úkol (nebo práce na příští hodinu):

- „Vymyslete vlastní krátký příběh podle osnovy. Téma si můžete zvolit sami nebo si vylosovat kartičku.“
- Alternativa: „Napište pokračování příběhu o pirátech – co se stalo s pokladem dál?“

♦ 4. Zábavné zakončení

- Můžeme si zahrát „**Jedna věta – jeden příběh**“, kde každý žák řekne jednu větu a společně vytvoříme nový příběh. *(Toto jsme použili, žáky bavilo)*
- Nebo rychlý „**palec nahoru – palec dolů**“: Jak se vám hodina líbila? 👍 👎

 **Tip:** Pokud zbyde čas, můžeme pustit krátké animované vyprávění nebo ukázkou příběhu, která podpoří jejich představivost.

3. Tabulka, která shrnuje klíčové pojmy či metody z vašeho předmětu.

Shrnutí klíčových pojmů a metod pro hodinu slohu – Vyprávění podle osnovy


Kategorie	Klíčové pojmy / Metody	Vysvětlení / Příklad
Struktura vyprávění	Úvod, zápletka, vyvrcholení, závěr	Např. příběh o pirátech: Příjezd na ostrov – hledání pokladu – střet s nepřáteli – rozdělení pokladu.
Osnova	Pomůcka k organizaci příběhu	Pomáhá žákům dodržet logickou návaznost událostí.
Vypravování	Písemné / ústní	Žáci tvoří příběh a poté jej vyprávějí třídě.
Motivace	Obrázky, otázky, diskuze	„Co se na obrázku děje? Jak by příběh mohl pokračovat?“
Skupinová práce	Tvorba příběhu ve dvojicích / trojicích	Podpora spolupráce a sdílení nápadů.
Zpětná vazba	Reflexe, diskuse	„Jak se vám pracovalo? Co bylo nejtěžší?“
Diferenciace	Podpora slabších žáků, výzva pro pokročilé	Napověda k osnově pro slabší, rozšíření příběhu přímou řečí pro pokročilé.
Digitální nástroje	Padlet, Book Creator, nahrávání zvuku / videa	Alternativa k psaní – žáci mohou zaznamenat vyprávění digitálně.
Závěrečná aktivita	„Jedna věta – jeden příběh“, „Palec nahoru / dolů“	Společné tvoření příběhu nebo rychlé hodnocení hodiny.

◆ Tato tabulka pomůže rychle shrnout klíčové body a metody využití při výuce. 

4. Otázky a odpovědi pro ověření znalostí

Otázky a odpovědi k ověření znalostí žáků – Vyprávění podle osnovy

Otázka	Správná odpověď
1. Jaké jsou základní části vyprávění?	Úvod, zápletka, vyvrcholení, závěr.
2. K čemu slouží osnova při psaní příběhu?	Pomáhá udržet příběh přehledný a logicky uspořádaný.
3. Co by mělo být v úvodu příběhu?	Kdo? Kde? Kdy? – Představení postav, místa a času děje.
4. Jak poznáme zápletku v příběhu?	Je to moment, kdy se něco důležitého stane, hlavní problém nebo událost.
5. Co by mělo být nejnapínavější částí vyprávění?	Vyvrcholení – klíčový okamžik, kdy se řeší problém.
6. Jak příběh správně zakončit?	Řešením situace, poučením nebo otevřeným koncem.
7. Jak můžeme příběh oživit?	Použitím přímé řeči, popisu postav a prostředí, zajímavých slovních obrátů.
8. Proč je důležité při vyprávění držet se osnovy?	Aby měl příběh jasnou strukturu a dával smysl posluchačům/čtenářům.
9. Jaký je rozdíl mezi zápletkou a vyvrcholením?	Zápletka je problém nebo situace, která příběh rozvíjí. Vyvrcholení je nejnapínavější moment, kdy se situace řeší.
10. Jak bychom mohli příběh o pirátech zakončit jinak?	Odpověď podle fantazie žáků – např. piráti se rozdělí, poklad zmizí, objeví tajemný dopis apod.

 **Tip pro hodinu:** Otázky lze použít jako kvíz, rychlé opakování na konci hodiny nebo jako diskusní otázky při reflexi. 😊



5. Vygenerované graf. podklady od AI - viz. [prezentace](#)

6. Zhodnocení, na kolik AI ušetřila či neušetřila čas a zda splnila očekávání

- AI ráda využívám, často zjišťuji, že mi nabídne jiné aktivity, které by mě možná nenapadly nebo by mi příprava trvala mnohem déle.
- Konkrétně díky této přípravě jsem žákům připravila hodinu KSV zábavnější formou. Viděla jsem jejich nadšení.
- Příprava mě “nakopla” a ačkoli využívám především své dlouholeté praxe a nasbírané materiály, častěji se budu vracet k pomoci od AI nebo alespoň k doplněním nápadů do výuky.
- Určitě mi AI ušetřila spoustu času, přinesla více inspirace a díky propojení dalších aplikací byla hodina naplněna radostí z práce a pro mě splněním cílů.